

BORIS BAYARD

Né le 14/10/1991

4 Rue Duguesclin 13001 Marseille

06 26 75 74 98 / boris.bayard@gmail.com

PARCOURS THEATRAL

- Elève à l'Ecole d'Art Dramatique Sylvia Roche depuis septembre 2015

Pièces

Le médecin malgré lui de Molière mis en scène par Jérôme Lebourg

La chute un roman d'Albert Camus adapté et mis en scène par Ken Michel

La société du dé une pièce écrite et mise en scène par Avicen Riahi au Théâtre du Petit Matin et au théâtre des Ateliers dirigé par Alain Simon

Incendies de Wajdi Mouawad au Théâtre du Carré Rond

Et les poissons partirent combattre les hommes d'Angelica Liddell au Daki Ling

Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès avec la compagnie du Carré Rond

Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès avec la compagnie le Mille-Feuille au théâtre Ainsi de suite

La Métamorphose de Franz Kafka /Coadaptation et mise en scène

La Cantatrice chauve d'Eugène Ionesco au Théâtre du Carré rond

Blasphème une pièce de et mise en scène par Avicen Riahi à l'Atelier de Mars

Stages

Stage dirigé par Catherine Epars (Groupe TCHAN'G) autour de l'œuvre et du travail de Didier-Georges Gabily

Stage autour du roman La lettre écarlate de Nathaniel Hawthorne, roman éponyme en écho au spectacle d'Angélica Liddell.

Stage sur le texte théorique Arguments pour un théâtre d'Howard Barker, dirigé par Sylvia Roche.

Stage sur Joël Pommerat et son théâtre, dans une pinède, avec l'école d'Art dramatique Sylvia Roche.

Stage « La magie de la présence » dirigé par Gabor Csetneki et Rita Deák Varga organisé par la compagnie de théâtre Le Mille-Feuille

PARCOURS CINÉMATOGRAPHIQUE

Ordalie Ordinaire réalisé par Lionel Barraillé

<https://vimeo.com/71251058>

CHOUF réalisé par Karim Dridi

Les Naïfs réalisé par Avicen Riahi

LA société du dé web-série réalisé par Avicen Riahi

Pourris Gâtés réalisé par Nicolas Cuhe