

LA
GYMNASSE
DE L'ACTEUR
RÉPLIQUE

PROGRAMME
D'ACTIVITÉS

LA RÉPLIQUE

JANVIER-
MARS 2021



FORMATIONS PROFESSIONNELLES POSSIBILITÉ DE PRISE EN CHARGE AFDAS

L'ACTEUR FACE CAMÉRA : LA PRATIQUE DU CASTING

DU 25 JANVIER AU 6 FÉVRIER DE 10H À 18H AU PÔLE MÉDIA BELLE DE MAI, MARSEILLE

L'ACTEUR ET LA CAMÉRA : DE LA PHOTOGÉNIE À L'INCARNATION

DU 15 AU 26 MARS DE 10H À 18H À MARSEILLE
Avec Samuel Theis, Julie Allione & Jacques Girault

JOURNÉES DU PASSEUR

LE CLOWN

LES 11 ET 12 FÉVRIER DE 10H À 17H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE
Proposition de Pietro Botte - Deux jours de pratique sur le jeu d'acteur comique et ses différentes techniques pour « faire rire ».

JEU ET CAMÉRA

LE 18 FÉVRIER DE 13H À 17H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE
Proposition de Scott Rivaldy - Pratiquer « encore et encore » est un des ressorts du jeu caméra. Il s'agira d'un travail par trinômes sur des textes reçus en amont, et visionnage collectif et bienveillant des séquences.

TRAININGS RÉGULIERS

EUTONIE

LES 1^{ER} ET 15 FÉVRIER DE 10H À 12H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE
Proposition de Jacques Nicolini - L'Eutonie est une pratique corporelle et une pédagogie du mouvement qui développe la perception consciente du corps, une présence au corps et à son environnement.

BUTŌ : VOYAGES INTÉRIEUR-EXTÉRIEUR

LES 1^{ER}, 15 ET 29 MARS DE 10H À 12H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE
Proposition d'Aude Fondard - Basé sur des outils issus des danses butō, ce training vise à assouplir le corps, à explorer une forme de présence en lien avec un ressenti profond de son environnement et de l'imaginaire.

STAGE MUT'

LE CORPS : MANIFESTE DE L'ACTEUR-TRICE

DU 30 MARS AU 1^{ER} AVRIL DE 10H À 17H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE
Proposition de Geoffroy Rondeau - Poser des mots sur son art et sa technique d'acteur-trice, les découvrir, les définir, les confronter à la mise en pratique du travail corporel expressionniste - tarif : 120€ les 3 jours.

SPECTACLES & RENCONTRES PRO

1336 (PAROLE DE FRALIBS)

LE 23 JANVIER À PARTIR DE 20H AU THÉÂTRE JOLIETTE, MARSEILLE
Spectacle de Philippe Durand dans le cadre des Nuits de la Lecture.

LA PROMENADE

LE 18 FÉVRIER À PARTIR DE 20H AU THÉÂTRE JOLIETTE, MARSEILLE
Spectacle de Malte Schwind d'après Robert Walser.

CERVEAU

LE 25 MARS À PARTIR DE 20H AU THÉÂTRE JOLIETTE, MARSEILLE
Spectacle de Clara Le Picard.

ET AUSSI...

PETITS-DÉJ DES ADHÉRENTS

LES 5 JANVIER, 2 FÉVRIER ET 2 MARS À 10H À LA RÉPLIQUE, MARSEILLE

CYCLE AUTRICES

LABORATOIRE DE LECTURE AUTOUR DE CLAUDINE GALEA, MAGALI MOUGEL ET SABINE TAMISIER
LES 21 JANVIER, 18 FÉVRIER, ET 25 MARS
À LA BIBLIOTHÈQUE DU THÉÂTRE JOLIETTE, MARSEILLE

LABOS

LE GYMNASSE DES ORATEURS

LES 2 JANVIER EN VISIO, 13 FÉVRIER ET 27 MARS DE 10H À 17H30 AU MUCEM, MARSEILLE
Proposition de Grégoire Ingold - Venant d'horizons divers, déchiffrer et pratiquer ensemble des exercices préparatoires de rhétorique et de mises en jeu de disputes.

LA POÉSIE AU CORPS

LE 8 JANVIER DE 10H À 17H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE
Proposition d'Hortense Raynal - Des allers-retours entre l'écriture et le corps : poétiser ses yeux, ressentir le monde, écouter autrui. Puis, faire de la « poésie gestuelle ».

LE JEU DE L'ACTEUR-TRICE AU CINÉMA

DU 12 AU 14 JANVIER DE 10H À 17H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE
Proposition de Cyrielle Voguet et Marie Gaidioz - À partir du jeu devant la caméra, s'interroger, par la pratique, sur l'écriture cinématographique qui partirait de la singularité de chacun·e et du groupe.

EXPLORATION ET CONSTRUCTION DE BANDE-DÉMO / TOURNAGE

DU 2 AU 5 FÉVRIER AUX AIGS, MARSEILLE
Avec les participants à la phase d'écriture de décembre 2020 - Après 4 jours d'écriture et 4 demi-journées de répétitions, les 6 comédien·ne·s et les équipes de réalisation des AIGS tourneront 6 mini-formats pouvant être intégrés à des bandes-démo.

SOLITUDE

DU 5 AU 8 FÉVRIER DE 10H À 18H AU PÔLE, LA SEYNE SUR MER
Proposition de Flavio Franciulli - Par l'expérimentation des idées et des techniques physiques et vocales, trouver une manière douce, forte, sensible, drôle et bienveillante d'aborder sa propre solitude.

SCENOPHOBIA #3

LES 22 ET 23 FÉVRIER DE 10H À 17H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE
Proposition de Leslie Bourgeois - Suite à la première partie du labo en octobre 2020, appliquer l'étude d'Anatoli Vassiliev au sein d'un dispositif scénique ludique.

JEU, MASQUE & MATÉRIAUX #2

DU 9 AU 12 MARS DE 10H À 17H À LA FRICHE BELLE DE MAI, MARSEILLE
Proposition d'Ivan Bounoux - Créer chacun·e une scène courte en utilisant des formes inhabituelles de langage scénique [manipulation de matériaux, bases de mime, masques, geste, danse, musique].

STAGE D'ACTING À DESTINATION DES JEUNES DE MOINS DE 30 ANS

#I-CI, Immersion-Cinéma

DU 23 FÉVRIER AU 5 MARS À MARSEILLE
En partenariat avec la Région Sud, l'ERACM, Telfrance, Les Têtes de l'Art, les directeur·trice·s de casting et les acteurs culturels du territoire, La Réplique propose un stage professionnalisant à destination des jeunes éloigné·e·s des accès aux formations artistiques de 16 à 30 ans.
*Réservé aux jeunes orientés par nos structures partenaires.
Rencontres et sélections les 16, 17, 23 et 24 janvier 2021.*

Les activités (hors formations pro et apéros) sont réservées aux adhérents,
 sur inscription : 04 26 78 12 80 - programmation@lareplique.org

LA RÉPLIQUE
 Friche Belle de Mai
 41, Rue Jobin
 13003 Marseille

04 26 78 12 80
 06 62 01 61 40
 contact@lareplique.org
 www.lareplique.org

PÔLE
RECHERCHE

Laboratoires
 Séminaires
 Cabinets de lecture
 Ateliers courts
 Préambules

LA
RÉPLIQUE
 GYMNASSE
 DE L'ACTEUR

PÔLE
RÉSEAUX PRO

Apéros
 Rencontres Pro
 Petits-Déj' des Adhérents
 Journées CV/photos
 Annuaire en ligne

PÔLE
FORMATION

Formations Pro
 Journées du Passeur
 Stages Mutualisés
 Trainings
 Accompagnement VAE



Organisme référencé datadock
 Entreprise solidaire d'utilité sociale

