

Véronic JOLY
13 rue Sainte Victoire
13006 MARSEILLE
06.08.06.46.15
Née à Tournus le 18 Mars 1967
Cheveux châtain- blonds
Yeux verts
1m70
a

Stages et cours

- ◆ École internationale de Théâtre Jacques Lecoq (1994-1996)
- ◆ Clown : Christine Rossignol-Dallaire
Ami Hattab
- ◆ Chant et Improvisation vocale avec le "Roy Hart »
- ◆ Théâtre de Marionnette
Avec des professeurs de l'école de Charleville Mézières
- ◆ Le corps burlesque
Avec Jean Claude Cotillard
- ◆ « Un tramway nommé désir » -Tennessee William
Avec Mihai Fusu –travail sur les Méthodes de Meyerhold en mise en scène.
- ◆ Travail autour de « Barouf à Chioggia » de Carlo Goldoni
Avec W. Komasa professeur au conservatoire nationale de Varsovie et metteur en scène.
- ◆ « Quatre mises en scène pour un même texte »
Avec F. Frapier, Y.Hachemi, F. Roy et P.Antonini ; sur un texte de G.H.Durand
- ◆ Travail autour des " Trois sœurs » de Tchekhov
Avec W. Komasa professeur au conservatoire national de Théâtre de Varsovie et metteur en scène.
- ◆ Improvisation Théâtrale
Avec Michel Lopez (professeur à l'Ecole de Chaillot)
- ◆ Le comédien et son personnage
Avec A.Benchetrit
- ◆ Écriture et voix
Avec RADIO FRANCE
- ◆ Chant Lyrique
Avec Charlie Morel
- ◆ Commedia dell'arte
Faculté LYON II avec J.J Nono

Diplômes

- ◆ 1996-Diplômée de l'Ecole Internationale de Théâtre Jacques Lecoq
- ◆ 1990-Diplômée ARSEC : Direction des entreprises culturelles
- ◆ 1988-DEUG de sociologie (Université LYON II)
- ◆ 1986-Baccalauréat série A1

Comédienne

- ◆ Clown au « Rire médecin » depuis 2012.

- ◆ 2023 : Création de « Des Places »- Compagnie A Vrai Dire.
- ◆ 2023 : Création de « L'école du far West » - Compagnie Apatride
- ◆ 2022 : Mai « Confiture Amère » Pièce pour 6 Femmes -Susanna Martini / Philippe Car
- ◆ 2022 : « Yvonne Oddon, L'école du Far West » , Théâtre Apatride, Élaboration et recherches
- ◆ 2022 : « Nouvel Eden » Première et Tournée
- ◆ 2021/22 : Lectures , résidence de création, « Des Places », mise en scène et texte Vincent Ecrepon/ Laurent Hatat,
Compagnie A Vrai Dire.
- ◆ 2020/21 Création « Nouvel Eden » mise en scène Patrick Dordoigne, Compagnie Cadavres exquis.
- ◆ 2019 Tournée : « Etre la » et « Nous Aimerons nous »
- ◆ 2018 « Etre là » texte et mise en scène Vincent Ecrepon. Compagnie A Vrai Dire Création Maison de la Culture de Nevers
- ◆ 2017 « Le langage des Cravates », Théâtre Organic,
- ◆ 2017 « Ainsi vont les cerises », Compagnie l'Attrape Songe ,
- ◆ 2017 « Nous aimerons nous », Compagnie Cadavres Exquis, La Villette.
- ◆ 2016 « Né Quelque part » Compagnie Ars Anima, Paris Villette
- ◆ 2016 « Un lit parmi les lentilles » d'après Allan Bennett, ms Laurent Claret , Compagnie La Belle Equipe
- ◆ 2015 « En hivers, c'est Ferrier à la Gaité »ms Julie Ferrier
- ◆ 2014 « En Mai C'est Ferrier, Ah la gaité ! » ms Julie Ferrier
- ◆ 2012 « Opticon » ms Philippe Découflé
- ◆ 2012 « Un monde qui vient », « Le perchoir Bleu » Ars Anima
- ◆ 2012 « Promesse. Cabaret Levin » ms Guy Freixe, Théâtre du Frêne
- ◆ 2009 « Rêve d'A » de Olivier Bruhnes, Compagnie de l'Art Eclair
- ◆ 2008 « Le cri des Sardines » Kokoya International,
- ◆ 2007/2008 « Le premier réveil », Compagnie La belle idée, Alain Paris
- ◆ 2005/2006 « Divine Parole » avec le Plateforme Théâtre
- ◆ 2004 Lecture avec « Le Théâtre de la Forêt »
- ◆ 2003 « Vernissage » Vaclav Havel -Théâtre des 7 lieux
- ◆ 1997 « Les fiancés de Loches » de G.Feydeau, Compagnie du Bélouga
- ◆ 1995 « L'enfant de l'étoile » de O.Wilde, Théâtre de 7 lieux
- ◆ 1991-1993-Compagnie Jean louis Rappini. Jeune public. «Pendant qu'ils regardent le foot à la télé », « Paf dans la lune »

◆ THEATRE DE LA JACQUERIE

Création du COLLECTIF JACQUERIE:

Artiste associée du Collectif Jacquerie depuis 2013

Sous la direction de : Juliet O'Brien

Décembre 2018 : Cercle IX. Texte et mise en scène Juliet O'Brien

Sous la direction de Joan Bellviure :

2017 : Tournée « Le DINER »

2016 : Tournée et Festival Avignon : LE DINER

2015 : « Le Diner » pièce entièrement improvisée

2014 : « Danemark » la tragédie d'Hamlet » dans le rôle de Gertrude.

2013 : « Danemark, la tragédie d'Hamlet » : une maquette

Sous la direction d'Alain Mollot

2012: « Res Publica »

2011: « Les Grogards de la république »

2010: "Frontières invisibles"

2006-2007-2008-2009 : création et tournée « La Fourmilière »

2008-2009: "De l'usine aux petits boulots

2001-2002 : création et tournée de « Roman de famille »

2000 : «Frères et sœurs comme chiens et chats ! » création

1999 : «Des pères et des hommes », « Paroles de mères », créations

1998 : « Ah mon bel amour », création

1998 : « Liliom » de Ferenc Molnar

1997 : « Les petites caravanes du spectacle » ;

1996 : « Cabaret Monstre » ;

Comédienne/Improvisatrice

- ◆ 2023 : Improlympique : Spectacle d'improvisation sur le thème du sport. Cadavres exquis
- ◆ 2022 : « Dérèglement(s) » Spectacle d'improvisation sur le thème du changement climatique. Cadavres exquis
- ◆ Juin 2020 : «Petite Soirée» spectacle improvisé pour Appartement, adaptation de « Je Tremble 1 et 2 » Joël Pommerat.
- ◆ 2017-2019 : «Nous aimerons nous », Compagnie Cadavres Exquis, création à La Villette et Théâtre de Belleville
- ◆ Février 2018 : « Parlez-moi d'Amour », Compagnie Cadavres Exquis
- ◆ 2015_2017 : « Le Diner » pièce entièrement improvisée, création Théâtre de Belleville, festival Avignon, tournée
- ◆ Depuis 2011 : « Versus »: duel improvisé
- ◆ Depuis 2011: « Media Medium »: spectacle improvisé pour les Médiathèques
- ◆ Depuis 2011: « Spirite »: spectacle improvisé autour des auteurs
- ◆ Depuis 2009: Comédienne à la Ligue Majeure et joue régulièrement à LA CIGALE.
- ◆ 2009: Cofondatrice de la Ligue Majeure d'Improvisation
- ◆ 2007 : création de « Duo de charme » duo d'Improvisation pour acteurs et musicien
- ◆ 2006 : création de « En attendant J.V » Spectacle d'improvisation en duo avec un musicien
- ◆ De 2000 à 2008: Directrice artistique de la Ligue Française d'Improvisation (LIFI)
Joue avec le LIFI à l'Élysée Montmartre
- ◆ 1999 joue a la Ménagerie du Cirque d'Hivers avec la LIFI
- ◆ 1996 : «Dames et Galants », spectacle d'improvisation théâtrale, création au festival d'Avignon off
- ◆ Depuis 1994-Joue en SELECTION NATIONALE d'improvisation ; fait partie de la ligue de Marcq en Baroeul
- ◆ 1994-1995-joue au BATACLAN avec « Objectif rêve » dans « Le retour »
- ◆ 1992-création du spectacle " Improvisa show " à Lyon
- ◆ 1990-création de la ligue d'Improvisation Lyonnaise

Dans la rue

- ◆ 2020 : Événementiels avec le compagnie ATC
- ◆ 2013 « En quête d'avenir » compagnie ATC
- ◆ 2011: "Les Grooms" compagnie ATC
- ◆ 2009 : " 8° jour" spectacle pour le festival Parcs et jardins
- ◆ 2007: Les visites de « Mademoiselle JOLY » création produite par la Comédie de Picardie
- ◆ 1995-1997 Compagnie Internationale Alligator« Faux et usage de fous » et ' surprise Marché »
- ◆ 1995- les « H'AMADHAIN FLIACHADH », comédie masquée : Galway festival, Dublin, Aurillac

Metteur en scène

- ◆ 2020 : « Petite soirée », Théâtre improvisé pour appartement inspiré de « Je Tremble 1 et 2 » Joël Pommerat
- ◆ 2012 : « Un monde qui vient », « Le perchoir Bleu » Ars Anima
- ◆ 2012 : « Tu ne m'as jamais regardé aussi longtemps » ms de 120 personnes atteintes de handicap mental pour les « Amis de l'atelier » au Palais des Sports de Paris.
- ◆ 2010: « Sahel: Nourrir les enfants de la terre » avec Ars Anima
- ◆ 2010: « Pas de quartier » avec Art tout chaud
- ◆ 2009: « 8°jour », spectacle pour le festival " Parcs et Jardins "
- ◆ 2009: « Bez Země », compagnie Décalages, Prague, Tchéquie
- ◆ 2008: « Le festin solidaire » avec Ars Anima, grande halle de la Villette
- ◆ 2008: « Les Zélopieds » avec la Compagnie « Art tout Chaud »
- ◆ 2007 : écriture et mise en scène de « Le festin solidaire » avec Ars Anima au Musée de L'Homme.
- ◆ 2007 : conception et mise en scène de « Fenêtre sur terre » avec Ars Anima et Le Quai à Angers
- ◆ 2006 : Conception du spectacle « Maux croisés » avec Ars Anima
- ◆ 2004 : « The Hall in the Wall » avec Haim Isaac et Praline Gay Parat
- ◆ 2004 : Adaptation et mise en scène de « Cabaret Monthly-Python » produit par la Comédie de Picardie
- ◆ 2003 : Adaptation et mise en scène de « La vie est belle pour les ressuscités » de Leonid Andreïev produit par la Comédie de Picardie

Formatrice :

- ◆ Anime des séminaires d'improvisation. Au théâtre et en entreprise
- ◆ Intervient en entreprise depuis 1992 : théâtre, théâtre Forum, restitution de débat, team building, techniques de ventes...
- ◆ Formation à la prise de parole en public : Arkose, EPCC en Picardie, ...
- ◆ Technique d'improvisation spectaculaire : « Le rire médecin », « Payasospital »,
- ◆ « Le théâtre du réel » : stage Co animé avec Alain Mollot (technique du masque neutre et improvisation au service de la création contemporaine)
- ◆ « Le corps : moteur de l'improvisation » : Compagnie ALINE, Ligue Majeure d'Improvisation
- ◆ « Master Classe D'improvisation » Ligue Majeure

Cinéma

- ◆ 2008 : « Ricky » film de François OZON

Télévision

- ◆ 2008 : « Mademoiselle » - France 2- série
- ◆ Divers films institutionnels et publicités (institut Mérieux, Merrell Dow, Eurosport, Solvey ...)

Divers

- ◆ Travail en postproduction
- ◆ 10 années de solfège
- ◆ 5 années de chant Chorale
- ◆ Voix Off et voix de FIP