



## SIDNEY CADOT- SAMBOSI

Nationalité française  
Originaire du Congo (RDC)  
Née le 21 octobre 1991  
Permis B  
Permis Bateau Côtier  
[Instagram](#), [Linked In](#)

[cadot.sidney@gmail.com](mailto:cadot.sidney@gmail.com)

+33 6 30 94 21 61

### scénariste & comédienne

#### LANGUES

**Français** (Courant) **Anglais** (Courant), **Espagnol** (bon niveau),  
**Lingala** (notions)

2024

Jury professionnel au **23<sup>e</sup> International Film Festival de Las Palmas de Gran Canaria**, Espagne

Jury presse au **24<sup>e</sup> Festival du film francophone de Vaux-en-Velin, un poing c'est court**, France

2023

Responsable de programmation pour le **Festival Ciné'Nomade Afrique, Festival International du film de Conakry**, République de Guinée

2023 – à présent

Secrétaire générale de la **Fédération Africaine de Critique de Cinéma**, basée à Dakar, Sénégal

2022

Jury de la critique au **22<sup>e</sup> Festival du cinéma africain de Khouribga**, Maroc

2022 – à présent

Experte au **Fanak Fund**, pour la mobilité des artistes et des opérateurs culturels, France

2018 – à présent

Journaliste culture à **AFRICINÉ & Guiti News**

#### COMÉDIENNE showreel

SÉRIE

**2024** *Les Âmes errantes de Kinshasa*. Réalisation Dieudo Hamadi. Série Canal +. **Rôle: Clarisse.**

	<b>2020</b> <i> Ici tout commence</i> quotidienne TF1. <b>Rôle récurrent: Louane Rivière.</b>
COURT MÉTRAGE	<b>2022</b> <i>Vestiges</i> . Réalisation Yoann de Montgrand et Jofre Carabén. Prod: Mélocoton films. <b>Rôle: Carla</b>
	<b>2020</b> <i>La Dernière année</i> . Réalisation Nawyr Haoussi Jones. Prod: Filmo2 productions. <b>Rôle: Naïma</b>
	<b>2019</b> <i>Revivre le Printemps</i> . Réalisation Irina Warner Prod: Université Aix-Marseille. <b>Rôle: Kaïna</b>
THEATRE	<b>2019</b> <i>La Vie est un rêve</i> de Pedro Calderón de la Barca. Direction Jean-Yves Ruf. <b>Rôle: Étoile</b>
	<b>2009</b> <i>Dom Juan</i> de Molière. Création collective. <b>Rôles: Dom Louis et le Pauvre</b>
PERFORMANCE	<b>2023</b> <i>Candy's Sonnet</i> recueil de poésie de Kay Gabriel. Collectif Connexion Limitée// Limited Connection
PUBLICITÉ	<b>2023</b> Crédit Mutuel. Productions Jayus. Réalisation Antoine Desanti

## SCÉNARISTE

SÉRIE	<b>2024</b> <i>Millennials</i> . En atelier d'écriture. Co-scénariste King-Pierre Ngulungu. Production Tosala Films. Série Canal +
COURT-MÉTRAGE	<b>2024</b> <i>La Maman d'Irène</i> . En développement.

## FORMATION

**2024 Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle**  
Formation courte délivrée par Muriel Teodori

**2013 – 2014 Master d'Éthique de la décision** et gestion des risques relatifs au vivant (philosophie), Université Toulouse II

**2010 - 2013 Licence de philosophie puis Master 1** d'Histoire de la philosophie. Université Sorbonne Paris IV

**2009 - 2010 Hypokhâgne BL en Lettres et Sciences**

**Sociales**, Lycée Thiers à Marseille Mention globale obtenue : A

**2009 Baccalauréat Économique et Social option Cinéma**,  
Mention Très Bien, Lycée Paul Cézanne, Aix-en-Provence

## SPORTS

**Athlétisme** (semi-marathon et marathon), **Voile** (régate et plaisance), **Escalade en voie**, **Handball**