

Danielle Stéfan

54 Rue Sénac
13001 Marseille
Tél : 06 87 39 60 25
e mail : daniellestefan.24@gmail.com

Théâtre

- Insupportable mais tranquille** / Texte et M.en sc. D.Bré
- Aqua Forte**/ Spectacle de rue et d'eau/ prod. Ilotopie
- Danse de Mort/ Strindberg** /m.en sc. I.Romeuf
- Rue(s)** à partir de « l'Opéra de 4 sous » **Brecht/Weill** et textes de **D.Niangouna/m.en sc.E.Doumbia**
- Dors mon petit enfant–Et jamais nous ne serons séparés** /Jon Fosse / m.en sc. F.Michel
- L'Echange** /P.Claudé m.en sc. F.Chatôt
- Un jour en été** / J.Fosse /m.en sc. G.Lemoher
- La Trilogie de la Villégiature** / Goldoni /m.en sc. I.Romeuf
- Paroles de Femmes** / D.Fo, F.Rame /m.en sc. P.Diss
- La Mort de Tintagiles** / M.Maeterlinck / m.en sc. G.Lemoher
- L'Excès - l'Usine** / L.Kaplan/ m.en sc. N.Yanni
- Cycle Thébain-Oedipe Roi - Antigone** / Sophocle /m.en sc.A.Vouyoucas -Musique L.Guérinel
- Longtemps encore il crut marcher à travers la forêt.../textes H.Müller** - m.en sc. I.Pousseur

Avant 1995 : Ionesco, Handke, Goldoni, Galéa, Shakespeare, Tchekhov, Aillaud, Miller, Feydeau, Sartre, Kémal, Dumas, Brecht, Molière,...
avec : Vouyoucas, Chatôt, Maréchal, Raffaelli, Pesenti, Gélas, Romeuf, Germain, Ortiz...

de 1976 à 1981 : comédienne permanente au **TRM** (Théâtre de recherche de Marseille) – *Les Troyennes*/Euripide, *Iseult et Tristan*/Verley, *Noces de sang*/Lorca, *Le Songe d'une nuit d'été*/Shakespeare, *Scènes de la vie marseillaise...*/Cier, *L'île des esclaves & La colonie*/Marivaux...

Chant - Musique

- **L'homme est bon mais le veau est meilleur** / Opéra de lieux improbables autour de « **Mahagonny** » de Brecht et Weill / Léda Atomica Musique
- **Brèves** - Rebotier & Dubelsky / Performances/Lecture/Concert
- **Mauvais Genre** / Spectacle Cabaret / Léda Atomica Musique
- **El Kabaret - Marca Mau** / spectacle musical / Léda Atomica Musique
- **El Kabaret - Epik Epok/ Vian, Ferré/** fanfare vocale/Léda Atomica Musique
- **Crashcashocac** /spectacle musical/ m.en sc. P.Rabier / Léda Atomica Musique
- **Piazzolla Cantabile – Concert** / A.Piazzolla / Nuits Blanches en Compagnie
- **En compagnie de Prévert-Lettre des îles Baladar et autres Paroles en musique** /spectacle musical Prévert et Kosma m.en sc. J.Germain / Nuits Blanches en Cie
- **Destins de Femmes - Voyage musical "aux pays" de Kurt Weill** /m.en sc. J.Germain
- **Passez à la caisse** /comédie musicale de Anne&Philippe Gastine /m.en sc. I.Romeuf
- **Pas si bêtes !!!** / concert animalier de Offenbach, Chabrier, Wiener, Poulenc, Kosma, Ravel, Rosenthal, Bernstein...et La Fontaine, Rostand, Desnos, Apollinaire, Prévert, Renard, Nino
- **La Vie parisienne** / Offenbach (*Metella*) m.en sc. G.Bonfiglio, Dir. E.Girdlestone
- **Vienne chante et danse** / Ledru/ m.en sc. E. Faury /Opéra de Marseille

Danielle Stéfan – C.V.

- **Le Médium** / G.C. Menotti /m.en sc. J. Germain
- **Hello Dolly** / Herman /m.en sc.V.Vittoz/ Dir.O.Holt. Opéra de Marseille

Avant 1995: Poulenc (La Voix Humaine), Offenbach (La Périochole, La Belle Hélène), Pergolese (Stabat Mater), Mozart (La Flûte enchantée)...

Création contemporaine : (Helter Skelter/Frith & Pesenti).

Concerts: Villa-Lobos, Malher, Berg, Poulenc, Milhaud, Bernstein, Gershwin...

Concerts de Chanson française (Artiste de Variétés)

Télévision

- **Tout cela je te le donnerai** – série / Nicolas Guicheteau – Incognita (2024)
- **Léo Mattei** – saison 6/ Hervé Renoh – Big Bang Story (2019)
- **Cain** – saison 5/ Benedicte Delmas – DEMD Prod.
- **Marseille** – saison 1 / Dominique Carrara - Netflix
- **Double enquête** / Pierre Boutron – Made in PM – France 3
- **Un petit mensonge** / Denis Malleval – Alizés Films – France 3
- **Le Tuteur**/ François Velle – JLA Prod.
- **Une femme d'honneur**/ Michael Perrotta – Via Prod.
- **L'Avocate** / Jean-Claude Susfeld - France 3
- **Commissaire Van Loc** / Claude Barrois - France Films TV
- **Les enfants du juge** / Daniel Lossé - France 3
- **Jamais sans mes fils** / Agnès Delarive - France 3
- **La Calanque** / Abder Isker - TF1-Vera Tov
- **Le cœur du voyage** / François Leterrier – TF1
- **Jeux de lois** / Jacques Ordinès - FR3
- **Dirk Bogarde** / Jean Dasque – FR3 (voix – documentaire)
- **Délit de fuite** / Paul Seban – FR3
- **Clic-clac** / Jean Dasque – FR3
- **Un mort bien propre** / Jean Dasque – FR3

Cinéma

- **Marie-Jo et ses deux amours** / Robert Guédiguian - Agat Films & Cie
- **Laissons Lucie faire** / Emmanuel Mouret - Péliéas Film
- **A l'attaque** / Robert Guédiguian - Agat Films
- **La ville est tranquille** / Robert Guédiguian - Agat Films
- **Rouge Midi** / R.Guédiguian - Abilène
- **Dernier été** / Robert Guédiguian et Frank Le Witta - Films Arquebuse

Courts métrages

- **Les pieds dans l'eau** / Loïc Gimenez – Girelle prod. – court métrage animation (2024)
- **Annoula Defteri** / Dominique Lombardi - Mefise prod. - court métrage

Radio, voix off, syncro.

Danielle Stéfan – C.V.

Mise en scène, direction d'acteur, direction musicale, assistantat :

Spectacles musicaux :

- **Une Opérette à Ravensbrück-Le Verfügbar aux Enfers**/ G.Tillion
- **En attendant Mozart**/ spectacle Lyrique
- **Il Barbiere di Siviglia**/ Rossini/ Dir. E.Girdelstone
- **Traviata** / Verdi / Dir. E.Girdelstone
- **Suor Angelica** / Puccini et **Il Campanello** / Donizetti/ Dir. E.Girdelstone
- **La Serva Padrona** / Pergolese et **Gianni Schicchi** / Puccini/Dir. E.Girdelstone
- **Fantaisies à la clé** (spectacle musical - chansons françaises) m.en sc. et Dir. chant

Théâtre :

- **Le Bavard**/ L.R. des Forêts
- **Le Tableau** / Victor Slavkine
- **Hécube**/ Euripide / m.en sc. A.Vouyoucas : Assistantat à la mise en scène

Cheffe de chœur et coach vocal, elle dirige régulièrement chorales et ensemble vocaux, et fait de la direction de chant sur des spectacles musicaux.

Pédagogue, elle dirige régulièrement des stages de formation professionnelle au sein de Léda Atomica Musique (théâtre musical), des interventions en classe artistiques (lycées et universités), enseigne le chant au Cours Florent (Montpellier) et divers stages auprès de professionnels et d'amateurs.

Informations et Formation personnelle

-Etudes universitaires - Licence de Lettres

-Conservatoire de Marseille :

- Musique -Solfège (supérieur-D.Gaude) -Jazz (classe de G.Longnon)
- Théâtre (classe de I.Lamberton)

-Etudes de Chant et d'expression lyrique :

- Opéra de chambre Dany Barraud
- Classe d'interprétation de Jean Giraudeau (Cons. de Toulon)
- Lake District Summer School - stage de Mélodie avec J.-Ch. Benoit et Ch. Underwood

-Diplômée des Maîtres du Chant Français, Prix Darius Milhaud (Chant), Prix de Mélodie Française et Lauréate en Opéra du concours international de Chant de Marmande

-Membre active de "La Réplique" (association d'acteurs professionnels - Studio de travail permanent) a participé aux Ateliers dirigés par E. Chailloux, F.M. Pesenti, Quatuor Nomade, Ch. Galland, I.Pousseur...

-Stages avec :

Danielle Ors-Hagen (L'instrument du chanteur - 2008/14)

Béatrice Houplain et Judith Cahen (L'acteur intégral de la scène à l'écran -2007 - La Réplique)

Anna Prucnal (L'acteur et le chant- 2002)

Richard Dubelski (L'interprète dans le théâtre musical-1999)

Nicole Juy (La voix chantée au service de l'acteur-1994),

Carlo Boso (Comedia dell'Arte-1978),

Autres stages :

-avec : J.M.Piemme, C.Régy, J.P.Vincent...

-Atelier d'acteurs du Th. Océan Nord (Bruxelles) dirigé par I. Pousseur : "Pièces de guerre" de E. Bond