



Elise Pignard

40 ans
22 rue Davin
13004 Marseille
0628119219
elise.pignard@gmail.com

Comédienne de théâtre & pédagogue

- ◆ Violoncelle (12 ans de pratique)
- ◆ Chant (2 ans de pratique)
- ◆ Yoga Vinyasa (5 ans de pratique)
- ◆ Méditation zen soto (10 ans de pratique)
- ◆ Anglais C2 (bilingue)
Allemand : B1
Thaïlandais : A1

Parcours artistique

Télévision et cinéma

mars 2024
Stage Jeu face caméra avec Loïc Varraut et Hervé Brami
Juin 2022
Atypic'Biopic, Tiphaine Zérroual rôle de Mona (long-métrage)

Théâtre

2020-2024

Indélébile, texte Elise Pignard, m.e.s camille Nauffray
Gretel, Hansel et les autres, texte I. Mendjisky, m.e.s. Henri Fernandez, compagnie Mémoire Vive
Fables, texte et m.e.s Philippe Car, compagnie Agence de Voyages Imaginaires
Goodbye Pénélope, texte et m.e.s Elyssa Leydet Brunel, compagnie Sostanza
Y aura-t-il de la neige en hiver ? texte et m.e.s Alexandre Robitzer
La Tsarine Soleil, texte et m.e.s Alexandre Robitzer, cie La Famille
La Porte à côté, texte Fabrice Roger-Lacan, m.e.s. A. Robitzer
Trois Pommes, texte Jacques Jouet, compagnie les Jaseurs Boréaux

2019-2020

Formation professionnelle à la Compagnie d'Entraînement aux Théâtre des Ateliers à Aix-en-Provence dirigée par Alain Simon

2015-2019

Création du collectif le Théâtre des Invités, créatrice du spectacle d'appartement *La Mémoire des murs*
Le Porteur d'Histoires, Alexis Michalik, m.e.s. Quentin Delorme (Alia, 1^{er} rôle fém.)
L'Opéra de 4 Sous, Bertold Brecht m.e.s. Quentin Delorme (Madame Peachum)
Co-création de la L.I.F.A. (Ligue d'Improvisation Francophone d'Asie, 6 équipes dans 5 pays) pratique du match d'improvisation et spectacles d'improvisation longue, compagnie Escape

2013-2015

Formation théâtrale au Théâtre la Salle Timbanque dirigé par Audrey Duputié, assistante mise en scène d'Audrey Duputié, régie décor

Expérience pédagogique

2022 - Marseille

Animatrice d'EAC autour du spectacle « Fables » de l'Agence de Voyages Imaginaires au Pôle Nord (L'Estaque) et en tournée

2020-2022 - Marseille

Animatrice de stage d'improvisation pour L'Aparté, à Gardanne
Animatrice de 8 ateliers théâtre hebdomadaires pour l'Aparté : 6-7 ans, 8-10 ans, 11-12 ans, 13-16 ans.

2017-2019 - Hanoï

Perfectionnement à l'enseignement du théâtre

Professeur de théâtre anglophone sous supervision à l'Atelier Théâtre de Hanoï, école de théâtre vietnamophone, francophone et anglophone
Animation de l'atelier théâtre francophone au lycée Hanoï-Amsterdam
Professeur de FLE à l'Institut français de Hanoï

2017-2018 - Bangkok

Enseignante de FLE à St. Andrew's International School

Animatrice du club théâtre de l'école St. Andrew's

Atelier mensuels d'improvisation pour adolescents

Animatrice de l'atelier théâtre de l'Alliance française de Bangkok