

# LAURA PARCHET

## Comédienne



### CONTACT

+33 6 79 47 67 35

[parchet.laura@gmail.com](mailto:parchet.laura@gmail.com)

52 Montée Pichou

13016 L'Estaque, Marseille

Née le 23/01/1992

Permis B

### ETUDES

**2022-2025** : Formation en art-thérapie à l'IRFAT, Avignon.

**2014-2018** : Master en Art dramatique (Distinction) au Conservatoire Royal de Mons (ARTS<sup>2</sup>).

**2011-2013** : BTS Design d'Espace, spécialité Scénographie, à l'École Supérieure des Arts Appliqués Duperré, Paris.

**2010-2011** : Mise à niveau en arts appliqués à l'École Estienne, Paris.

### STAGES

**2022** : Stage d'initiation au doublage chez Score Brussels.

**2021** : Stage face caméra organisé par *Anotherlight* et encadré par la réalisatrice Aline Magrez.

### COMPETENCES

Chant

Guitare( niveau intermédiaire)

Écriture

Improvisation

Danse

### EXPÉRIENCES

#### THEÂTRE

##### 2023-2024 :

**Etat sauvage**, performance chorégraphique collective dirigée par Francesca Ziviani.

**Regards sur la Méditerranée**, spectacle pluridisciplinaire (en cours de création). Collectif *Entre deux Terres*.

**La valse aux monstres**, pièce jeune public mise en scène par Émilie Parmentier.

##### 2022 :

**Du fil à l'aiguille** pièce jeune public mise en scène par Caroline Tellier et Charlotte Fischer.

**Au fil de l'eau**, lecture publique de textes littéraires en collaboration avec Estelle Crépin au Centre culturel de Pont-à-Celles et à Bruxelles.

**Alceste**, création pluridisciplinaire (théâtre, danse, chant) mise en scène par Romain Delhoux. (Reprise en **janvier 2024**).

##### 2021 :

Performance **Fusion** de Art et Être Cie. Lecture publique accompagnée de la pianiste Nathalie Culot au Centre culturel de Pont-à-Celles et à Bruxelles.

##### 2019-2020 :

**Brandon**, pièce jeune public mise en scène par Guillaume Kerbusch. Rôle de Stacy.

Création du R.A.S. collectif, **Reste à savoir si l'on passe à l'acte, deuxième édition**. Laboratoire de recherche entre performance et théâtre dramatique.

##### 2018 :

**Reste à savoir si l'on passe à l'acte**, performance mise en scène par Emilie Franco autour d'Hamlet de William Shakespeare. Rôle d'Ophélie.

#### CINEMA

##### 2021 :

Long métrage **Andiamo!** réalisé par Pierre Julien. Co-créditation et scénario de Pierre Julien, Estelle Crépin, Laura Parchet. Rôle de Caroline, rôle principal.

##### 2019 :

Pilote de la web-série **Girls Story Queer** de Sam Benrive. Rôle d'Inès.

Court métrage **Un jour ordinaire** de Clara Farhat. Rôle de Carole.

##### 2018 :

Court métrage **Sale Loque** d'Arthur Marbaix. Rôle de l'étudiante.

#### ÉCRITURE

##### 2024 :

Écriture en cours de **Rien que la mer orange**, pièce de théâtre.

##### 2019 :

**Une histoire vraiment louche**, court texte. Lecture publique au théâtre Le Rideau lors du "Rrrr festival".

##### 2018 :

**Mimi**, pièce écrite et jouée pour le festival *Trajectoires* et Lecture publique au "Lundi en coulisses", Mons.